

**Картотека игр-драматизаций
с детьми среднего дошкольного возраста (4-5л.)**

№1 «Заюшкина избушка»

Цель: Формировать у детей интерес к играм - драматизациям.

Задачи:

Способствовать развитию диалогической речи, формировать умение •
отчётливо и внятно произносить слова, развивать интонационную
выразительность.

Продолжать формировать умение детей передавать образ героев сказки. •

Развивать память, слуховое и зрительное внимание, воображение, образное •
мышление.

Воспитывать доброжелательное взаимоотношение, как с детьми так и со •
взрослыми.

Воспитание любви, добра, бережного отношения к окружающему миру •
через сказку.

Ход:

Ведущий: «Жили – были лиса и заяц. У лисы изба была ледяная, а у зайчика
лубяная (Показывает с помощью мимики жестов зайчика и его домик, и также
лису). Пришла весна, у лисы изба растаяла, а у зайчика стоит по старому
(Убирает домик лисы).

Лиса: «Зайнъка, пусти меня погреться».

Ребенок речью, мимикой старается показать, какая лиса хитрая. А зайчика,
наоборот, ребенок показывает добрым.

Ведущий: «Лиса зашла к зайчику домой и выгнала его. Идет зайчик дорогой и
плачет, а навстречу ему ...Как вы думаете, ребята, кто зайчику на встречу
попался?»

Дети хором отвечают: собаки.

Собаки: «Тяф – тяф – тяф! Зайка, почему ты плачешь?»

Зайка им рассказывает: «У меня изба была лубяная, а у лисы ледяная. Весной у
лисы дом растаял, и она попросилась ко мне погреться и выгнала».

Собаки: «Не плачь, зайчик, мы ее выгоним»

Дети подходят к ширме, стучат.

Собаки: «Тяф – тяф! Уходи лиса!»

Лиса из – за ширмы кричит: «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по
закоулочкам!»

Собаки испугались и убежали.

Ведущий: «Опять зайчик идет и плачет. А навстречу ему медведь»

Медведь: «Зайчик, почему ты плачешь?»

Ведущий: «Зайчик стал рассказывать свою историю»

Зайчик: «У лисы дом был ледяной, а у меня лубяной. Весной у лисы дом растаял,
лиса попросилась ко мне погреться и выгнала».

Медведь: «Не плачь, зайчик, я сейчас выгоню лису».

Зайчик: «Не выгонишь, собаки гнали и не выгнали, и ты не выгонишь!»

Медведь: «Нет, выгоню!»

Дети подходят к ширме – домику, медведь начал реветь: - Уходи, лиса!

Лиса кричит: «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!»

Ведущий: «Испугался медведь и ушел. Идет зайчик и плачет, а навстречу ему
бык»

Бык: «Чего плачешь, зайка?»

Зайка: «Была у меня изба лубяная, а у лисы ледяная. Весной у лисы изба растаяла,
она попросилась ко мне и выгнала». Ребенок шмыгает носом, имитирует слезы.

Бык: «Не плачь, зайка, я выгоню лису из твоего дома».

Зайка: «Нет, не выгонишь. Собаки гнали- не выгнали, медведь гнал – не выгнал, и ты не выгонишь».

Бык: «Нет, выгоню»!

Ведущей: «Пошел бык к избе да как начал реветь».

Бык: «Уходи, лиса»!

Лиса: «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам»!

Ведущий огорченно: «Испугался бык и убежал. А зайчик опять плачет. Навстречу идет петух с косой».

Петух говорит бодро: «Кукареку! О чем, зайчик, плачешь?»

Зайчик: «Как мне не плакать, петушок! Попросилась ко мне лиса погреться, да и выгнала меня».

Петушок: «Не плачь, зайчик, я ее мигом выгоню»!

Зайчик говорит грустно: «Нет, не выгонишь. Собаки гнали – не выгнали, медведь гнал – не выгнал, бык гнал – не выгнал, и ты не выгонишь».

Петушок: «Нет, выгоню»!

Ведущий: «Подошел петушок к избе и закричал».

Петушок закричал так бойко, громко: «Кукареку! Иду на пятах, несу косу на плечах! Хочу лису посечи, уходи лиса»!

Ведущий читает радостно: «Услышала лиса крик петушиный, испугалась.

Выбежала и наутек...А петушок с зайчиком стали жить – поживать да добра наживать». Все радуются.

В конце игры можно устроить праздник, поводить хоровод. В следующей игре дети могут играть самостоятельно, воспитатель наблюдает со стороны, где нужно помогает или направляет.

№2«Теремок»

Цель: учить детей брать на себя роль, выполнять движения в соответствии с ролью.

Задачи:

Формировать у детей живой интерес к театральной игре,•

Побуждать к двигательной импровизации. Закрепить и расширить знания• детей о животных и их повадках;

Развивать эмоциональность, образность восприятия муз•ыки через движения. Воспитывать дружеские взаимоотношения, умение прийти на помощь.

Ход:

Стоит в поле теремок. Бежит мимо мышка - норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает:

-Терем, теремок! Кто в теремочке живет?

Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нем жить. (Шьет одежду.)

Прискакала к теремку лягушка-квакушка и спрашивает:

- Терем - теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка-норушка, а ты кто?

- А я, лягушка-квакушка!

- Иди ко мне жить!

Лягушка прыгнула в теремок, стали они вдвоем жить. (Лягушка варит кашу)

Бежит мимо зайчик - побегайчик. Остановился и спрашивает:

- Терем - теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка - норушка!

- Я, лягушка - квакушка! А ты кто?

-А я, зайчик - побегайчик!

- Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить. (Заяц колет дрова.)

Идет лисичка - сестричка.

Постучала в окошко и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка - норушка!

- Я, лягушка - квакушка!

- Я, зайчик - побегайчик!

- А ты кто?

- А я, лисичка - сестричка!

- Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить. (Лиса метет пол.)

Прибежал волчок серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка - норушка!

- Я, лягушка - квакушка!

- Я, зайчик - побегайчик!

- Я, лисичка - сестричка!

- А ты кто?

-А я волчок серый бочок!

- Иди к нам жить!

Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить. (Волк колет дрова)

Все они в теремке дружно живут, песни поют. Вдруг идет мимо медведь

косолапый. Увидел теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

- Терем, теремок! Кто в тереме живет?

- Я, мышка – норушка!

- Я, лягушка - квакушка!

- Я, зайчик - побегайчик!

- Я, лисичка - сестричка!

- Я, волчок серый бочок!

- А ты кто?

- А я, мишка всех давишка! Хочу теремок раздавить!

Медведь берется за ширму и тихонечко ее потрясывает. Звери убегают за ширму прячутся там.

А мишка садится на стульчик и ревет приговаривая:

- Плохо, плохо одному скучно, скучно одному!

Звери выходят из-за ширмы и зовут:

- Иди к нам мишка будем вместе жить!

Выстраиваются звери в одну шеренгу и все вместе говорят:

- В теремочке будем жить

Крепко накрепко дружить

Вместе будем мы трудиться

Будем петь и веселиться!

№3«Жихарка»

Цель: Развивать у детей артистические способности, создать психологический комфорт. Умение понимать детей содержание сказки.

Задачи:

Учить понимать содержание сказки, поведение героев;•

Учить передавать движения героев, их диалог;•

Воспитывать интерес к игре.•

Воспитатель. Жили-были Кот и маленький мальчик Жихарка.

А почему Жихарка? Да потому что он был маленький да удаленький.

Кот и Жихарка прибирают избу.
Каждое утро Кот на охоту ходил.
Кот берет ружье и уходит.
А Жихарка дома оставался обед готовить.
Как-то раз прослышала Лиса, что Жихарка один в доме
остался. И захотелось ей так Жихаркиного мяса попробовать!
Появляется около избы лиса. Ходит вокруг, принюхивается.
Вот она и говорит:
Лиса. Жихарка, выйди ко мне, я тебя горошка дам!
Жихарка. Да некогда мне! Я обед готовлю. Скоро Кот придет.
Лиса. Жихарка! Да посмотри в окошко, там гости идут, песни поют.
Группа детей исполняют русскую народную песню.
Воспитатель. Открыл Жихарка окно, чтобы посмотреть, а Лиса тут как тут.
Лиса. Ну, что! Обманула я тебя, Жихарка! Теперь я тебя съем. А ну, садись на
лопату, я тебя в печке сварю!
Жихарка пытается сесть на лопату, а у него ничего не получается.
Жихарка. Так ли я сел, Лиса?
Лиса. Да, что ты, не умеешь что ли?
Жихарка. Нет, не умею. Покажи, Лиса!
Лиса показывает, как нужно правильно садиться на лопату, а Жихарка
в это время закрывает печь.
Лиса. Ой, спасите, помогите!
Жихарка. Сиди, Лиса, варись, Лиса! Будешь маленьких обижать!
Лиса. Прости меня, Жихарка! Я больше так не буду!
Воспитатель. Ну, что, дети, простим лису?
Дети отвечают.
Воспитатель. Вот вам и маленький да удаленький! Не зря же его Жихаркой
зовут! И на радость всем общую пляску заведем.
В конце сказки звучит «Смоленский гусачок», все дети танцуют.
Воспитатель. Вот так по-доброму и закончилась наша сказка. Почему такой
добрый конец у сказки?
Дети отвечают.
Воспитатель. Помогай другу везде,
Не оставляй его в беде.
Какие пословицы вы о дружбе вы знаете?
1. й ребенок. Старый друг лучше новых двух.
2. й ребенок. Человек без друзей, что дерево без корней.
3. й ребенок. Друзья познаются в беде.
4. й ребенок. Один за всех, все за одного.
5. й ребенок. Нет друга, так ищи, а найдешь, береги.
Воспитатель. Каким был Жихарка?
Дети отвечают.
Воспитатель. Послушайте новую пословицу о смелости, храбрости.
«Смелому человеку никакое дело не страшно».
Назовите свои пословицы о смелости.
1. й ребенок. Смелый в бою не дрогнет.
2. й ребенок. Смелость города берет.
3. й ребенок. Смелому победа идет на встречу.
Воспитатель. Почему вы думаете, что эта сказка русская народная? Какие
характерные признаки есть в этой сказке?
Дети отвечают
Воспитатель. Какие русские народные сказки вы можете показать в нашей

избе?

Дети отвечают.

Звучит русская народная мелодия, все прощаются, дети уходят.

№4«Гуси-лебеди»

Цель: Развивать у детей артистические способности, создать психологический комфорт. Умение понимать детей содержание сказки.

Задачи:

Развивать речь, мышление, память. •

Последовательно выполнять события, координировать свои действия с действиями партнера,

Воспроизводить образы через пластику тела, жесты, голос, мимику, • ориентироваться на «сцене».

Формировать интерес к театрализованным играм. •

Ход:

Воспитатель: В одной небольшой деревеньке жила – была дружная семья: мама, папа, дочка Машенька и братец Иванушка. Недалеко, в лесу, жила Баба Яга и служили ей Гуси – лебеди.

Гуси- лебеди летят

Всё узнать они хотят.

Высоко они летя!

И на Ванечку глядят.

/Гуси улетают. Ванечка машет им рукой/

Воспитатель: Улетели в облака...

К дому подойдем пока.

/ Из домика выходят батюшка, матушка, Машенька, подходят к Ванечке/.

Картина 2.

Батюшка: Мы на ярмарку поедem

Вам подарки покупать!

Матушка: Вы друг друга берегите

Никуда не уходите.

Машенька: С Ваней стану я играть

Мы вас будем дома ждать.

/ Батюшка и матушка садятся на лошадку, скачут и поют/

Эй, лошадка, нас в город вези!

Ты скорее, скорее иди.

Мы на ярмарку едем вдвоём

Мы подарки домой привезём.

/ Уезжают. Маша и Ваня машут им/

Подружек: Маша. Маша! Пойдём- ка играть!

Песни петь, у березки плясать. / Убегают/

Маша: Милый братец мой, послушай:

Поиграй один, Ванюша!

Здесь на травке посиди

Никуда не уходи! / Убегает/

Воспитатель: И остался Ванюша один...

А Гуси - лебеди тут как тут...

(Гуси – лебеди берут Ваню и улетают)

... и унесли с собой...

А Маша в это время на лугу с подружками...

Картина 3.

/ Выходят дети в русских костюмах/

Хоровод «А я по лугу...»

Подружка: А давайте в «Катерину»
Игра «Две подружки Катеньки»
Маша: Разошлись друзья, подружки
Побегу скорей к Ванюшке. / Ищет Ваню/
Ваня, Ваня, отзовись! Где ты, братик, покажись!
Воспитатель: Маша Ваню не нашла
По дорожке побрела.

Картина 4.

Песня Маши:

По опушке реченька синяя течет.
По дорожке к реченьке Машенька идет.
Ты скажи мне реченька, братца как найти.
К батюшке и матушке с ним домой прийти.

Речка: Поешь моего киселька
Дорога твоя далека.

Присядь, отдохни, я скажу
Дорогу тебе покажу.

Гуси- лебеди Бабы Яги

Братца Ванечку в лес унесли!

Маша: Некогда кисель мне пить

Надо братца воротить!

В лес к Яге должна бежать

Надо Ваню мне спасти!

/Бежит к Яблоньке. /

Яблонька, голубушка Маше помоги!

Про гусей- лебедей Маше расскажи!

Яблонька: Съешь яблочко. Маша, моё

Я знаю про горе твоё!

Ты яблочки с веток сорви

В дорогу с собой их возьми.

Маша: Яблочки я не сорву!

Их в дорогу не возьму.

В лес к Яге должна бежать

Надо Ваню мне спасти!

/Бежит к Печке/.

Маша: Печка, голубушка, Маше помоги!

Про Гусей- лебедей Маше расскажи.

Печка: Печка, ух, стоит!

Из печи дым валит.

А в печи, а в печи

Пироги горячи!

Ух, поднялись!

Ух, испеклись!

Маша: Пирожок не стану есть

Поважнее дело есть!

В лес к Яге должна бежать

Надо Ваню мне спасти! / Убегает/

Картина 5.

Воспитатель: А Баба Яга в это время ждет Гусей – лебедей.

/Избушка Бабы Яги. Выходит Баба Яга/

Б. Я.: У бабуся, у Ягуси

Нет подруг, и нет друзей.

И по этой по причине
Завела себе гусей.
П-в: А я Баба Яга, костяная нога
У-ух. полечу! У-ух, полечу!
Где же гуси? Где же гуси?
Как же грустно мне, бабуся.
Где Ванюшка, принесли?
Кыш! Пошли, пошли, пошли!
Б. Я.: Ну-ка, Ваня, покажись!
Ну-ка, Ваня, покружись!
Здесь теперь ты будешь жить
Мне, Яге, будешь служить!
Можешь в шишки поиграть
Я устала, пойду спать! / Уходит/
Воспитатель: И ушла Яга на печь
Ваня сел её стеречь.
Только страшно очень Ване
Мы об этом знаем с вами.
Он пошел в волшебный лес
Лес тот- чудо из чудес!
/Звучит музыки Леса. /
Картина 6.
Ваня: Машенька, Машенька! Ты меня найди!
Машенька, Машенька, ты меня спаси!
Не хочу в лесу я жить!
Не хочу Яге служить! /Выбегает Маша/
Маша: Я спасу тебя, Ванюша!
Только ты меня послушай:
Надо быстро нам бежать
Может нас Яга догнать!
/Маша и Ваня бегут к Речке/
- Спрячь нас, голубушка Речка!
Речка: Пожалуйста!
/Бегут к Яблоньке/
- Спрячь нас, голубушка Яблонька!
Яблонька: Пожалуйста!
/Бегут к Печке/
- Спрячь нас, голубушка Печка!
Печка: Пожалуйста!
/Гуси подлетают к Печке/
Печка: Пых. / Гуси улетают/
Маша с Вайей выходят из- за Печки:
- Спасибо! / бегут домой/
Картина 7.
Воспитатель: Только прибежали Ваня и Маша домой, а тут бабушка с матушкой
приехали...
/На сцене изба. Приезжают бабушка с матушкой/
Эй. лошадка, домой нас вези!
Ты скорее, скорее иди!
Мы на ярмарке были вдвоём
Мы подарки детишкам везём!
Воспитатель: Обрадовались Ваня с Машей.

/Ваня и Маша обнимают батюшку и матушку...

Все выходят вперед, выстраиваются/

Воспитатель: Мы вам сказку рассказали и порадовали вас!

Все: Сказка ложь, да в ней намек

Добрым молодцам урок!

№5 «Кот, петух и лиса»

Цель : Развитие речи детей через драматизацию игр, сказку, умение соотносить движения с речью, Учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию полными предложениями, слушать ответы других детей. Воспитание чувства сопереживания.

Ход:

Жили – были Кот да Петух. (из домика выходит Кот, мурлычет, в окошке сидит Петушок, кукарекает). Кот на работу ходил, а Петушок по дому хозяйничал.

Кот:

Петушок, ты дома сиди, никому дверь не открывай! В окошко не выглядывай, а придет лиса и унесет тебя! А я в лес пойду, да малины наберу. (берет корзину и поет песенку).

Песня «По малину в сад пойдем»

По малину в сад пойду, в сад пойду, в сад пойду.

И малины наберу, наберу, наберу.

Солнышко во дворе, а в саду тропинка.

Сладкая ты моя, ягодка-малинка.

Сказочница:

- Ушел Котик в лес за малиной, а Петушок в доме прибрал и у окошка задремал. А в это время... (из-за куста выходит лиса).

-Ходит по лесу лиса, шурит, рыжая, глаза:

Всюду рыжая лисица ищет, чем же поживиться.

Лиса: (обегаёт кусты и прячется, выглядывает, говорит)

- Вижу Петушка в окошке, ох как хочется поесть! (гладит себя по животу).

Тихонько к Пете подойду, про дела его спрошу (подкрадывается).

- Здравствуй, Петенька! Пусти меня отдохнуть, с тобой рядышком посидеть.

Ножки у меня очень устали.

Сказочница:

- А сама то Лиса думает...

Лиса: (поворачивается к детям)

- Я, Лисичка, хвостик рыжий, сяду к Петеньке поближе.

Я на Петю посмотрю и его перехитрю.

Сказочница:

- Села рядышком с Петушком. Только он отвернулся, а плутовка его- хватить!

Потащила Лисица бедняжку к себе в домик. А Петушок как закричит!

Петушок:

- Несет меня Лиса, за темные леса. За высокие горы. За глубокие реки. Котикбратец, выручи меня!

Сказочница:

- Услыхал Котик зов Петушка и поспешил к нему на помощь. (Кот отбирает Петушка, Лиса убегает к себе в дом, а они идут к себе).

Кот:

- Петя – петушок, говорил я тебе, не слушай Лису, а то она тебя съест. Я сейчас за дровами схожу в лес, а ты тесто заведи, будем пироги с малиной печь.

Петушок:

- Хорошо, Котик, быстрее в лес иди, да дров наруби, чтобы печь истопить и

пирогов напечь.

Сказочница:

- Взял топор Котик и в лес пошел. Давайте и мы поможем дрова Котику распилить и наколоть.

Ритмические упражнения

Загудела пила, зажужжала, как пчела,

Лопнула и встала – начинай сначала.

Сказочница:

- А Петушок Котика поджидает дома. (появляется лиса)

Лиса:

- Для Лисы преграды нет, если ждет ее обед.

Сказочница:

- Лиса опять к домику подкралась и опять придумала, как Петушка обмануть.

Лиса:

- Петушок, Петушок, подари мне гребешок.

Ну пожалуйста, прошу, я кудряшки расчесу.

Сказочница:

-Только Петушок высунулся из окошка, Лиса его схватила и побежала к своему домику.

Петушок:

- Котик-братец, выручи меня!

Сказочница:

- Услыхал от Петушка, бросил пилу и помчался его выручать. Ребята, давайте и мы похлопаем, чтобы Лису испугать!

(дети топают, Кот отбирает у Лисы Петуха и они возвращаются домой).

Петушок:

- Ты, Котик, отдохни и немножечко поспи. (Кот разваливается около домика, дремлет)

Сказочница:

- Петушок перышки чистил и стал Котика будить.

Петушок:

- Хватит, Котенька - Коток, хмурить хитрый свой глазок. Не пора ли, лежебока, поработать хоть часок!

Кот:

- Я немножко отдохнул, на рыбалку я пойду, немного рыбки наловлю.

Озеро находится далеко. Если Лиса снова придет, не выглядывай в окно!

Петушок:

- Буду я теперь умней, не открою Лисе я дверь!

Сказочница:

- Взял Кот удочку, ведро и пошел к озеру. А Петушок в доме все прибрал и стал спать укладываться. Но коварная Лиса вновь встала под окном и запела сладки голоском.

Лиса: (поет)

- Петушок, Петушок, золотой гребешок,

Выгляни в окошко, дам тебе горошка.

Сказочница:

- Петушок горошек очень любил клевать. Не удержался он, выглянул в окошко. Лиса схватила Петушка и унесла к себе домой. Как ни кричал Петушок, как ни звал друга, не услышал его Котик. Очень далеко было озеро.... Вот вернулся Кот домой. Подошел к домику, стал звать и искать Петушка. (Кот зовет Петушка и спрашивает у детей, дети рассказывают).

Кот:

-Ух, коварная Лиса, унесла Петушка

Гусли я свои возьму, в гости я к Лисе пойду.

Надо друга выручать. Из беды его спасать! (берет гусли и уходит)

Сказочница:

-Лисе любопытно стало, кто же ей под окном играет, на улицу вышла и танцевать начала. До того плясала, что совсем устала. Стала Котика просить, чтобы перестал играть (Лиса падает в изнеможении).

Лиса:

- Не буду больше Петушка я обижать, буду с вами я дружить.

Сказочница:

-Котик взял Петушка и отправились они к себе домой. Стали жить, да поживать, да добра наживать! Вот и сказочке конец. А кто слушал – МОЛОДЕЦ!

Ведущая представляет героев. Дети аплодируют.

№6 «Волк и лиса»

Цель :формировать умение драматизировать сказку, вызвать интерес к игре.

Задачи:

Развитие речи детей через драматизацию сказку,•

Развивать умение соотносить движения с речью.•

Учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию полными предложениями, слушать ответы других детей.

Воспитывать чувство сопереживания.•

Ход:

Жили себе дед да баба. Дед говорит бабе:

Дед: Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани, да поеду за рыбой.

Наловил рыбы и везет домой целый воз. Вот едет он и видит: лисичка свернулась калачиком и лежит на дороге. Дед слез с воза, подошел к лисичке, а она не ворохнется, лежит себе как мертвая.

Дед: Вот будет подарок жене, — сказал дед, взял лисичку и положил на воз, а сам пошел впереди.

А лисичка улучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза все по рыбке да по рыбке, все по рыбке да по рыбке. Повыбросила всю рыбку и сама ушла.

Дед: Ну, старуха, — говорит дед, — какой воротник привез я тебе на шубу!

Баба: Где?

Дед: Там, на возу, — и рыба и воротник.

Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы — и начала ругать мужа:

Баба: Ах ты! Такой-сякой! Ты еще вздумал обманывать!

Тут дед смекнул, что лисичка-то была не мертвая. Погоревал, погоревал, да делать-то нечего.

А лисичка собрала всю разбросанную рыбу в кучку, уселась на дорогу и кушает себе. Приходит к ней серый волк:

Волк: Здравствуй, сестрица!

Лиса: Здравствуй, братец!

Волк: Дай мне рыбки!

Лиса: Налови сам да и кушай.

Волк: Я не умею.

Лиса: Эка, ведь я же наловила! Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала и велика! Ловись, рыбка, и мала и велика!» Рыбка к тебе сама на хвост нацепится. Да смотри сиди подольше, а то не наловишь.

Волк и пошёл на реку, опустил хвост в прорубь и приговаривает:

— Ловись, рыбка, и мала и велика!

— Ловись, рыбка, и мала и велика!

Вслед за ним и лиса явилась: ходит около волка да причитывает:

Лиса: Ясни, ясни на небе звёзды!

Лиса: Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!

Волк: Что ты, лисичка-сестричка, говоришь?

Лиса: То я тебе помогаю.

А сама плутовка поминутно твердит:

Лиса: Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!

Долго-долго сидел волк у проруби, целую ночь не сходил с места, хвост его и приморозило; пробовал было приподняться; не тут-то было!

«Эка, сколько рыбы привалило — и не вытащишь!» — думает он.

Смотрит, а бабы идут за водой и кричат, завидя серого:

Бабы: Волк, волк! Бейте его! Бейте его!

Прибежали и начали колотить волка — кто коромыслом, кто ведром, кто чем попало. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать.

Волк: «Хорошо же, — думает, — уж я тебе отплачу, сестрица!»

Тем временем, пока волк отдувался своими боками, лисичка-сестричка захотела попробовать, не удастся ли ещё что-нибудь стянуть. Забралась в одну избу, где бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит. А волк ей навстречу:

Волк: Так-то учишь ты? Меня всего исколотили!

Лиса: Эх, волчику-братiku! — говорит лисичка-сестричка. — У тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили: я насилу плетусь.

— И то правда, — говорит волк,

Волк: Что ты, сестрица, говоришь?

Лиса: Я, братец, говорю: «Битый битого везёт».

Волк: Так, сестрица, так!

№7 «Соломенный бычок»

Цель: способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности.

Задачи:

способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности

развивать речь детей, обогащать словарный запас;•

развивать и поддерживать интерес детей к театрализации;•

учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние персонажей;•

формировать у детей умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, использовать для передачи образа различные выразительные средства (жесты, мимику, интонацию).

Ход:

Ведущий: Жили были дедушка и бабушка, была у них внучка Аленушка. Сидели они один раз у своего дома и думали, что у всех в деревне есть скотинка: у кого коровушка, у кого телята, у кого овечки, а у них никого не было. Вот внучка и говорит.

Внучка: Вот бы нам бычка.

Ведущий: И пошла кормить кур. (танец кур и петуха)

Ведущий: А дед говорит бабушке.

Дед: Бабка, а давай-ка я сделаю Аленушке из соломы бычка, да вымажу ему смолой бочка.

Ведущий: Вот настала ночь. Бабушка и Аленушка легли спать, и куры с петухом легли спать. А дедушка собрался потихоньку и пошли в лес. В лесу насобирали елок смолы полное ведро и вернулись домой.

Сделал из соломы бычка, вымазал смолой бочка и поставил во дворе.
Встали утром бабушка и Аленушка, вышли во двор, а по двору гуляет соломенный бычок-смоляной бочок. Обрадовалась Аленушка, нарвала травы и повела бычка на полянку постись. Привела и говорит:
Аленушка: «Ты погуляй, травки поешь и придешь домой. А я пойду в лес ушла цветочки собирать.» (танец цветов)
Ведущий: Аленушка ушла домой помогать по хозяйству. (подметать)
Стоит бычок на полянке, вдруг выскочил из лесу зайчик. Увидел бычка и говорит:
Зайчик: «Ты кто такой?»
Бычок: «Я соломенный бычок, смоляной бочок».
Ведущий: Бегал-бегал зайчик, вокруг бычка, любопытно стало, подбежал к бычку, тронул лапкой и прилип.
Заяц: «Ай-ай-ай!»-заплакал зайчик.
Ведущий: А бычок «топ-топ-топ» и повел зайчика домой. На крылечке сидят дедушка, бабушка и Аленушка. Бабушка и говорит:
Бабушка: «Вот молодец, бычок! Сошью Аленушке рукавички зайчи»
Ведущий: А Зайка говорит:
Зайка: « Дедушка, бабушка, Аленушка, отпустите меня. Я вам из лесу морковки принесу, а Аленушке ленточки.»
Ведущий: Жалко стало зайчика, освободил дедушка зайчишкину лапу. Ускакал зайчик в лес. На следующий день Аленушка снова повела бычка на полянку постись, привела и говорит:
Аленушка: «Ты погуляй, травки поешь, и придешь домой. А я пойду грибы собирать.» (танец грибов)
Ведущий: Собрала грибы и пошла домой помогать бабушке.
Выходит из лесу Мишка-Медведь. Постоял-постоял, туда-сюда поглядел и увидел бычка. Подошел ближе и говорит:
Медведь: «Ты кто такой?»
Бычок: «Я соломенный бычок, смоляной бочок».
Ведущий: Вот медведь бочком, бочком к бычку подобрался, схватил его да и прилип. А бычок «топ-топ-топ» и повел медведя домой. А на крылечке сидят и дедушка и бабушка и Аленушка. Смотрят, а бычок медведя привел. Дед и говорит:
Дед: «Вот так бычок! Смотрите, какого медведя привел. Сошью себе медвежью шубу.»
Ведущая: А медведь говорит:
Медведь: « Дедушка, бабушка, Аленушка, отпустите меня. Я вам из лесу меда принесу.»
Ведущая: Освободил дед медвежью лапку. Убежал медведь в лес.
На другой день Аленушка снова повела бычка на полянку постись. Пришли и говорит:
Аленушка: «Ты погуляй, травки поешь и придешь домой. А я пойду в лес бабочек ловить. (танец бабочек)
Ведущая: На ловила бабочек и пошла домой.
Выходит из лесу волчище-серый хвостиче. Кругом осмотрелся-увидел бычка и говорит:
Волк: «Ты кто такой?»
Бычок: «Я соломенный бычок, смоляной бочок».
Ведущий: Подбежал к бычку, тронул лапкой и прилип. Волк туда-сюда, не вырваться серому. А бычок «топ-топ-топ» и повел волка домой. А на крылечке сидят и дедушка и бабушка и Аленушка. Смотрят а бычок волка привел. Дед и говорит:

Дед: «Вот так бычок! Будет у меня волчья шуба.»

Ведущая: А волк говорит:

Волк: «Дедушка, бабушка, Аленушка, отпустите меня. Я вам рыбки принесу.»

Ведущая: Освободил дед волчью лапку. Убежал волк в лес.

На следующий день Аленушка снова повела бычка на полянку постись. Пришли и говорит:

Аленушка: «Ты погуляй, травки поешь и придешь домой. А я пойду в лес яблоки лесные собирать. Собрала яблоки и ушла домой.

Выходит из лесу лиса. Увидела бычка, стала вокруг него ходить принюхиваться и говорит:

Лиса: «Ты кто такой?»

Бычок: «Я соломенный бычок, смоляной бочок».

Ведущий: Подкралась лиса поближе, схватила бычка, да и прилипла лапкой.

А бычок «топ-топ-топ» и повел лису домой. А на крыльчке сидят и дедушка и бабушка и Аленушка. Смотрят, а бычок лису привел. Бабушка и говорит:

Бабушка: Вот так бычок! Будет у меня воротник на шубу.

Ведущая: А лиса и говорит:

Лиса: «Отпустите меня. Я вам орешки лесные принесу.»

Ведущая: Отпустили лису и убежала она в лес.

Вот вечером сидят дедушка, бабушка и внучка Аленушка на крыльчке, рядом куры с петушком гуляют, смотрят — бежит Зайчик - несет целую корзину морковки и ленточки для Аленки. Только Зайка ушел, как Лиса бежит несет мешок орехов. Не успели взять Мишка-Медведь идет и несет бочонок меда лесного. Только Мишка ушел, бежит Волк и рыбки несет.

Никто не обманул. Вот и сказки конец, а кто смотрел и слушал-молодец.

№8 «Два жадных медвежонка»

Венгерская народная сказка в обр. А. Краснова и В. Важдяева

Цель: учить детей обыгрывать сказку, передавать образы, входить в роль.

Задачи:

Учить понимать содержание сказки, правильно вести диалог;•

Развивать умение передавать движения персонажей;•

Формирование понимания нравственного качества «жадность», «хитрость»...•

Ход:

Ведущий: По ту сторону стеклянных гор, за шелковым лугом, стоял нехоженный, невиданный густой лес. В этом нехоженном, невиданном густом лесу, в самой его чаще, жила старая медведица. У неё было два сына. Когда медвежата выросли, они решили, что пойдут по свету искать счастья.

Поначалу пошли они к матери и, как положено, распрощались с ней. Обняла старая медведица сыновей и наказала им никогда не расставаться друг с другом.

Обещали медвежата исполнить наказ матери и тронулись в путь-дорогу.

Шли они, шли. И день шли, и другой шли. Наконец все припасы у них кончились.

Медвежата проголодались. Понурые, брели они рядышком.

Медведь 1: Эх, братик, до чего же мне есть хочется! - пожаловался младший.

Медведь 2: И мне хочется! - сказал старший.

Ведущий: Так они все шли и шли и вдруг нашли большую круглую головку сыра.

Хотели было поделить ее поровну, но не сумели. Жадность одолела медвежат: каждый боялся, что другому достанется больше. Спорили они, рычали, и вдруг подошла к ним лиса.

Лиса: О чём вы спорите, молодые люди? - спросила лиса.

Медвежата рассказали ей о своей беде.

Лиса: Какая же это беда! - сказала лисица. - Давайте я вам поделю сыр поровну: мне, что младший, что старший - все одно.

Медведь 1, 2: Вот хорошо-то! - обрадовались медвежата. - Дели!
Лиса взяла сыр и разломала его на две части. Но расколола головку так, что один кусок - это даже на глаз было видно - был больше другого.
Медвежата закричали:
Медведь 1, 2: Этот больше!
Лиса успокоила их:
Лиса: Тише, молодые люди! И эта беда не беда. Сейчас я все улажу.
Она откусила добрый кусок от большей части и проглотила его. Теперь большим стал меньший кусок.
Медведь 1, 2: И так неровно! - забеспокоились медвежата.
Лиса: Ну, полно! - сказала лиса. - Я сама знаю свое дело.
И она откусила кусок от большей части. Теперь больший кусок стал меньшим.
Медведь 1, 2: И так неровно! - закричали медвежата.
Лиса: Да будет вам! - сказала лиса, с трудом ворочая языком, так как рот её был набит вкусным сыром. - Ещё самая малость - и будет поровну.
Лиса продолжала делить сыр.
А медвежата только черными носами водили туда-сюда, туда-сюда - от большего куска к меньшему, от меньшего - к большему.
Пока лисица не наелась досыта, она всё делила и делила.
Но вот куски сравнялись, а медвежатам почти и сыра не осталось: два крохотных кусочка.
Лиса: Ну что ж, - сказала лиса, - хоть и помалу, да зато поровну! Приятного вам аппетита, медвежата.

И, помахав хвостом, она убежала. Так-то вот бывает с теми, кто жадничает!

№9 «УПРЯМЫЕ КОЗЫ»

Узбекская сказка в обр.Ш.Сагдуллы

Цель: формировать навык участвовать в игре-драматизации.

Задачи:

- Учить понимать содержание сказки, правильно вести диалог;•
- Развивать умение передавать движения персонажей;•
- Формирование понимания дружбы, значения дружбы.•

Ход:

Жили когда-то на свете две упрямые козы. И вот однажды они встретились на узкой доске, перекинутой через глубокий арык.

Вдвоём на доске не разойтись. Кому-нибудь надо уступить.

— Эй ты, посторонись с дороги! — закричала одна коза.

— Вот ещё, выдумала! Выходит, я из-за тебя пятиться должна? — закричала в ответ другая.

— А почему бы тебе и не попятиться? — настаивала первая.

Долго спорили упрямые козы. А потом отступили каждая на три шага, нагнули головы и... Трах! Стукнулись лбами, и обе свалились в воду.

№10 «У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ».

Словацкая народная сказка в обр.С.Могилевской и Л.Зориной

Задачи:

- Учить понимать содержание сказки, правильно вести диалог;•
- Развивать умение передавать движения персонажей;•
- Формирование понимания дружбы, значения дружбы.•

Ход:

Однажды большая тучка занавесила небо. Солнце три дня не показывалось.

Заскучали цыплята без солнечного света.

Цыплята: Куда это солнышко девалось? - говорят. - Нужно его поскорее на небо вернуть.

- Где же вы его найдёте? - закудаhtала наседка. - Разве вы знаете, где оно живёт?
Цыплята: Знать-то мы не знаем, а кого встретим, того спросим, - ответили цыплята.

Собрала их наседка в дорогу. Дала зёрнышко мешочек и сумочку. В мешочке – зёрнышко, в сумочке –маковинка. Отправились цыплята. Шли-шли – и видят: в огороде, за кочаном капусты сидит улитка. Сама большая, рогатая, а на спине хатка стоит. Остановились цыплята и спрашивают:

Цыплята: Улитка, улитка, не знаешь ли, где солнышко живёт?

Улитка: Не знаю. Вон на плетне сорока сидит, - может, она знает.

А сорока ждать не стала, пока к ней цыплята подойдут. Подлетела к ним, затараторила, затрещала:

Сорока: Цыплята, куда вы идёте, куда? Куда вы, цыплята, цыплята, идёте, куда?

Отвечают цыплята:

Цыплята: Да вот солнышко скрылось. Три дня его на небе не было. Идём его искать.

- И я пойду с вами! И я пойду с вами! И я пойду с вами!

Цыплята: А ты знаешь, где солнышко живёт?

Сорока: Я-то не знаю, а заяц, может, знает; он по соседству за межой живёт! - затрещала сорока. Увидел заяц, что к нему гости идут, поправил шапку, вытер усы и пошире ворота распахнул.

Цыплята: Заяц, заяц, - запищали цыплята, затараторила сорока, - не знаешь ли, где солнышко живёт? Мы его ищем.

Заяц: Я-то не знаю, а вот моя соседка утка - та, наверно, знает; она около ручья, в камышах, живёт.

Повел их заяц к ручью. А возле ручья утиный дом стоит и челнок рядом привязан.

Заяц: Эй, соседка, ты дома или нет? - крикнул заяц.

Утка: Дома, дома! - закричала утка. – Всё никак не могу просохнуть: солнца-то три дня не было.

Цыплята: А мы как раз солнышко идём искать! - закричали ей в ответ цыплята. Не знаешь ли, где оно живёт?

Утка: Я-то не знаю, а вот за ручьём, под дуплистым буком, ёж живёт - он знает. Переправились они на челноке через ручей и пошли ежа искать. А ёж сидел под буком и дремал:

Цыплята: Ёжик, ёжик, - хором закричали цыплята, сорока, заяц и утка, - ты не знаешь, где солнышко живёт? Три дня его не было на небе, уж не захворало ли?

Подумал ёж и говорит:

Ёж: Как не знать! Знаю, где солнышко живёт. За буком - большая гора. На горе - большое облако. Над облаком - серебристый месяц, а там и до солнца рукой подать!

Взял ёж палку, нахлобучил шапку и зашагал впереди всех дорогу показывать. Вот пришли они на макушку высокой горы. А там облако за вершину уцепилось и лежит-полеживает. Залезли на облако цыплята, сорока, заяц, утка и ёж, уселись покрепче, и полетело облако прямехонько к месяцу в гости. А месяц увидел их и поскорее засветил свой серебряный рожок.

Цыплята: Месяц, месяц, - закричали ему цыплята, сорока, заяц, утка да ёж, - покажи нам, где солнышко живёт! Три дня его не было на небе, соскучились мы без него.

Привел их месяц прямо к воротам солнцева дома, а в доме темно, света нет; заспалось, видно, солнышко и просыпаться не хочет. Тут сорока затрещала, цыплята запищали, утка закричала, заяц ушами захлопал, а ёж палочкой застучал:

Все: Солнышко-ведрышко, выгляни, высвети!

Солнышко: Кто под окошком кричит? - спросило солнышко. - Кто мне спать

мешает?

Цыплята: Это мы - цыплята, сорока, заяц, утка да ёж. Пришли тебя будить - утро настало.

Солнышко: Ох, ох!..- застонало солнышко. - Да как мне на небо выглянуть? Три дня меня туча прятала, три дня собой заслоняла, я теперь и заблестеть не могу... Услыхал про это заяц - схватил ведро и давай воду таскать. Услыхала про это утка - давай солнце водой умывать. А сорока - полотенцем вытирать. А ёж давай колючей щетинкой начищать. А цыплята - те стали с солнышка соринки смахивать.

Выглянуло солнце на небо, чистое, ясное да золотое. И всюду стало светло и тепло.

Вышла погреться на солнышке и курица. Вышла, закудаhtала, цыплят к себе подзывает. А цыплята тут как тут. По двору бегают, зёрна ищут, на солнышке греются. Кто не верит, пусть посмотрит – бегают по двору цыплята или нет?

№11 «ЛИСА – НЯНЬКА»

Финская сказка в пер. Е.Сойни

Цель: формировать навык драматизации сказки.

Задачи:

учить детей понимать содержание сказки, понимать поступки героев;•
воспитывать выразительность речи и умение изменять тембр голоса, с помощью которого выражать настроения героев и их отношение друг к другу;

развивать наблюдательность и умение подражать движениям героев;•

работать над совершенствованием фразовой речи:•

умение вести диалог: слушать друг друга; вступать в диалог поочередно,•

Ход:

Пошёл однажды медведь искать няньку для своих медвежат. Брёл он по лесу, брёл, встретил волка.

Волк: Куда, дедушка, путь держишь?

Медведь: Иду няньку медвежатам искать.

Волк: Возьми меня нянькой, - проурчал волк.

Медведь: А умеешь ли ты петь? - поинтересовался медведь.

Волк: Конечно, умею, - ответил волк и завыл: - У-у-у! У-у-у!

Медведь: Не выйдет из тебя няньки, слишком плохо поёшь, - сказал медведь и пошёл дальше.

Навстречу ему заяц:

Заяц: Куда, дедушка, путь держишь?

Медведь: Иду няньку медвежатам искать.

Заяц: Возьми меня нянькой.

Медведь: А умеешь ли ты петь?

Заяц: Пу-пу, пу-пу, пу-пу, (запел заяц).

Медведь: Не выйдет из тебя няньки, слишком плохо поёшь, - сказал медведь и снова заковылял по тропинке.

Навстречу ему лиса:

Лиса: Куда, дедушка, путь держишь?

Медведь: Иду няньку медвежатам искать.

Лиса: Возьми меня нянькой.

Медведь: А умеешь ли ты петь?

Лиса: Только я одна и умею, - похвасталась лиса и ласково запела:

Я спою тебе, малышка,

Песню птицы голосистой,

Туути-луллаа, туути-луллаа,

Туути-луллаа, а-а-а!

Медведь: Тебя я возьму, ты поёшь очень красиво, - растрогался медведь и повёл лису к себе домой.

На следующий день отправился медведь на охоту, а лиса делать ничего не захотела, медвежат не покормила, не почистила. Вернулся медведь вечером и спрашивает:

Медведь: Хорошо ли ты моих детей нянчила?

Лиса: Целый день им песни пела, - ответила лиса.

Медведь так устал, что больше ничего и не спросил. Утром снова медведь отправился на охоту. А лисе и дела нет до медвежат, голодные они и совсем неухоженные. Вернулся медведь вечером, видит - медвежата плачут, есть просят. Разозлился медведь, сейчас накажет ленивую няньку, а хитрая лиса скок на улицу, порх хвостом и бегом в лес.

№12 «ХРАБРЕЦ-МОЛОДЕЦ»

Болгарская народная сказка в пер. Л.Грибовой

Цель: формировать навык драматизации сказки.

Задачи:

- учить детей понимать содержание сказки, отличать добро от зла;•
- воспитывать желание положительного разрешения ситуации;•
- воспитывать выразительность речи и умение изменять тембр голоса, с помощью которого выражать настроения героев и их отношение друг к другу;
- развивать наблюдательность и умение подражать движениям героев;•
- работать над совершенствованием фразовой речи:•
- умение вести диалог: слушать друг друга; вступать в диалог поочередно,•

Ход:

Ведущий: Отправилась однажды лиса в село за добычей. Видит – петух на дереве сидит, кукарекает. Лиса к дереву подобралась, а достать петуха не может: высоко забрался петух.

Лиса: Петушок, петушок, что это ты там наверху делаешь? – спрашивает лиса.

Петух Песни пою, всех веселю, - отвечает петух, а у самого при виде лисы сердце от страха так и замерло.

Лиса: Э, хватит тебе петь! – Слети ко мне! Да скорей! Надо солнце просить, надо солнце молить, чтоб оно зашло побыстрее. А то так жжёт, так жжёт... В поле всё как есть сгорит!

Петух: Ох, кума лиса, - отвечает петух, - дай-ка я ещё разок пропою, моих малых цыплят да кур созову. Все станем солнце просить. А с ними, глядишь, и собаки прибегут.

Лиса: Как собаки? Зачем собаки?

Пету: А как же без собак? Солнце любит, когда его собаки просят. Собаки, кума лиса, непременно придут. Да в-о-о-н я вижу: они уже со всех ног сюда мчатся. – Тут петух вытянул шею и закукарекал что есть мочи.

А лиса шмыг в кусты.

Лиса: Начинайте без меня! – кричит. - Я потом приду. Я, знаешь, привыкла, прежде чем к солнцу обратиться, сначала умыться. А сегодня так спешила, что об этом в спешке и позабыла. Как бы солнце за это на меня не рассердилось! – И скрылась в чаще.

А петух от радости пуще того раскукарекался: вот он какой храбрец-молодец!

Своим умом-разумом хитрую куму лису победил.

№13 «ПЫХ».

Белорусская народная сказка в пер.Н.Мялика

Цель: формировать навык драматизации сказки.

Задачи:

вызывать интерес к сказке;•

развивать умение переживать и сопереживать героям;•

учить отличать добро от зла;•

воспитывать желание положительного разрешения ситуации;•

воспитывать выразительность речи и умение изменять тембр голоса, с помощью которого выражать настроения героев и их отношение друг к другу;

развивать наблюдательность и умение подражать движениям героям;•

работать над совершенствованием фразовой речи: умение вести диалог:•

слушать друг друга; вступать в диалог поочерёдно,

Ход:

Ведущий: Жили-были дедушка, бабушка да внучка Алёнка. И был у них огород. Росли в огороде капуста, свёколка, морковка и репка жёлтенькая. Захотелось однажды дедушке репки покушать. Вышел он в огород. Идёт-идёт, а в огороде жарко да тихо, только пчёлки жужжат да комарики звенят. Прошёл дед грядку с капустой, прошёл грядку со свёколкой, прошёл грядку с морковкой... А вот и репка растёт.

Только наклонился, чтоб репку вытащить, да вдруг с грядки кто-то как зашипит на него:

Еж: Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх! Не ты ли это, дедка? Не за репкой ли пришёл?

Испугался дед и бежать. Бежит мимо морковки, бежит мимо свёколки, аж пятки сверкают. Еле живой до хаты добрался. Сел на лавку, отдышаться никак не может.

Бабка: Ну что, дед, принёс репку?

Дед: Ох, бабка, там кто-то страшный сидит. Я еле ноги унёс!

Бабка: Полно, дед! Я сама пойду, уж, верно, репку принесу...

И пошла бабка в огород. Шла-шла бабка мимо грядки с капустой, мимо грядки со свёколкой, мимо грядки с морковкой. Идёт бабка, торопится... А вот и репка. Нагнулась бабка, чтоб репку вытащить, а из борозды как зашипит на неё кто-то:

Еж: Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх! Не ты ли это, бабка? Не по репку ли пришла?

Испугалась бабка да бежать. Бежала-бежала она мимо морковки, мимо свёколки, бежала мимо капусты. Еле-еле до хатки добралась. Села на лавку, тяжело дышит, отдышаться не может.

Бабка: Ой, дедка, твоя правда! Кто-то там страшный сидит и пыхтит. Еле-еле ноги унесла!

Поглядела на деду с бабкой внучка Алёнка, пожалела их и говорит:

Аленка: Я принесу репку!

Пошла Алёнка в огород. Идёт-идёт, а в огороде жарко да тихо, только пчёлки жужжат да комарики звенят. Прошла Алёнка грядку с капустой, прошла грядку со свёколкой, прошла грядку с морковкой...

А вот и репка растёт. Только наклонилась она, чтоб репку вытащить, а с грядки как зашипит кто-то:

Еж: Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх! Не Алёнка ли это? Не по репку ли пришла?

Засмеялась тут Алёнка и как крикнет звонким голоском:

— Так, так, так! Это я, Алёнка! Бабке с дедкой за репкой пришла.

А на грядке кто-то снова как запыхтит:

Нечто: Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх!

Нагнулась Алёнка над грядкой, чтоб разглядеть, кто там такой страшный сидит, и вдруг увидела: лежит на грядке какой-то колючий клубочек, глазкамибусинками

поблѣскивает и пыхтит:

Еж: Пшш-ппы-ы-хх!

Засмеялась девочка:

Аленка: Ах ты, ёжик, ёжик колючий! Это ты дедушку с бабушкой напугал? Это ты их домой прогнал?

А ёжик вытянул кверху острую мордочку и опять:

Еж: Пшш-ппы-ы-хх! Пшш-ппы-ы-хх!

Потянула Алёнушка репку раз, потянула другой и третий и вытянула репку. Да такую большую! Круглую да жёлтенькую. Сладкую-пресладкую. Взяла Алёнка репку, ёжика в передничек положила — и домой. Бежала мимо морковки, бежала мимо свёколки, бежала мимо капусты. Быстро-быстро бежала! И мигом к своей хатке прибежала. А навстречу ей дедка с бабкой вышли. И спрашивают:

Дед: А где же репка?

Аленка: А вот вам и репка!

Обрадовались тут дедка с бабкой:

Бабка: Ну и внучка у нас! Ну и Алёнушка! Молодец девочка!

Дед: А как же зверь этот, Пых страшный? Не испугалась ли ты его?

Раскрыла тут Алёнка передничек:

Аленка: А вот вам и Пых!

То-то смеху было!

№14 «ЛЕСНОЙ МИШКА И ПРОКАЗНИЦА МЫШКА»

Латышская сказка в обр. Ю. Ванага

Цель: развивать театральную деятельность детей посредством игр-драматизаций, развивать творчество.

Задачи:

- учить детей понимать образное содержание и идею сказки;•
- видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения;•
- воспитывать дружеские чувства, умение делиться и уступать друг другу;•
- создавать эмоционально-благоприятную атмосферу, доставить детям• радость;
- проявлять чувство ответственности, уверенности в своих силах.•

Ход:

Медведь – Лесной Мишка всю зиму спал в своей снежной берлоге и сосал лапу. А снилось ему лето и соты, полные мёда.

Тут же рядом в норке жила Мышка-Проказница. Однажды она случайно забежала в медвежью берлогу, да и заблудилась там и попала к медведю в ухо. Медведь проснулся, закрыл лапой ухо и поймал Проказницу.

Медведь: Моё ухо – нора для тебя что ли? Вот раздавлю тебя сейчас, как ягодумалину!

Мышка: Не дави меня, Мишка, - стала жалобно просить Проказница, - лучше отпусти меня, я тебе пригожусь!

Лесной Мишка посмеялся над Проказницей: ну на что она может ему пригодиться? Но все же отпустил.

Прошло немного времени. Медведь тёмной ночью вылез из берлоги, побрёл по лесу да и угодил в ловушку. Рвался он из петли что было силы, но вырваться не мог. Конец пришел Лесному Мишке!

Медвежий рёв разбудил Мышку-Проказницу. Она выскочила из своей норки посмотреть: почему это медведь так ревет? Смотрит, а её силач-сосед в ловушке.

Мышка побежала, перегрызла петлю и освободила Медведя.

С тех пор Лесной Мишка всегда зовет Мышку-Проказницу погостить в его берлоге и даже разрешает погреться в его косматом ухе.

№15 «ПЕТУХ И ЛИСА»

Шотландская сказка в пер. М. Клягиной-Кондратьевой

Задачи:

- воспитывать умение внимательно слушать сказку, понимать ее содержание•
- развивать речь детей, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки•
- сложными предложениями
- интонационно выразительно воспроизводить диалог;•
- развивать умение следить за развитием действий в сказке, сохранять•
- последовательность сюжета;
- формировать представление об опасных для человека и окружающего мира•
- природы ситуациях и способах поведения в них

Ход:

Как-то раз рыже-бурая лиса с хитрыми глазами и пушистым хвостом крадучись спустилась с горного склона во двор к фермеру и утащила хорошего жирного петуха.

На ферме сразу же поднялся великий переполох, и все домочадцы погнались за лисой. А лиса держала петуха в зубах и бежала во весь дух.

Но петушок - алый гребешок нисколечко не хотел достаться лисе на обед и всё думал, как ему заставить воровку разинуть пасть и выпустить его. И вот он начал её улещать:

Петух: Ну и дураки они, лисонька, что гонятся за тобой! Ни в жизнь им тебя не догнать!

Лисе по нраву пришлись эти слова - хоть и хитра была, а лесть любила. А петушок - алый гребешок продолжал:

Петух: Но хоть им тебя и не догнать, всё равно негоже, чтобы целая орава гналась за тобой и вопила: «Стой, воровка!» Ты бы им крикнула в ответ: «Вовсе не воровка! Это мой петух!» Они тогда повернутся назад, а ты спокойно побежишь своей дорогой.

Лисе и этот совет пришёлся по душе. Она подняла голову, разинула пасть и протяжно крикнула:

Петух: Это мо-о-ой пе-ту-у-ух!

А петух, не будь промах, бросился наутёк к своему двору. Да так быстро мчал, что ярко-алый гребешок даже прикрыл ему чёрный, как бусинка, глаз.