

## Консультации для родителей

### Экопластика. Использование природного материала в играх и поделках.



Сегодня я познакомлю вас с таким понятием детского художественного творчества как экопластика, в котором художественные образы создаются из разных природных материалов.

Это слово состоит из двух понятий: ЭКОЛОГИЯ – наука о доме, как среде обитания в широком смысле этого слова и ПЛАСТИКА – т.е. процесс формообразования. В понятие ЭКОПЛАСТИКА входят такие виды деятельности, как:

- Конструирование из природного материала (создание разного рода целостностей путем их преобразования или соединения частей);
- флористика (вид декоративно-прикладного искусства, в котором произведения создаются, как правило, из листьев и лепестков цветов) ;
- дизайн (от англ. проектировать, конструировать). В искусстве дизайна присутствуют основные качества художественного произведения: содержательность, форма, образность, декоративность). В данном случае детский дизайн может быть ориентирован как на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых и полезных предметов, игрушек, сувениров, предметов интерьера), составляющих среду для ребенка.

Итак, ЭКОПЛАСТИКА – это такой вид художественного творчества, в котором произведение создается в сотворчестве с великим художником – природой. Художественный образ рождается на основе готовой природной формы (шишки, ветки, ракушки) и сохраняются ее исходные признаки и свойства (конфигурация, цвет, фактура).

Понятие ЭКОПЛАСТИКА включает в себя и такую многогранную составляющую, как экологичность, что предполагает, с одной стороны, натуральность и естественность (т.е. безвредность для здоровья), с другой – необходимость бережного отношения к природе (культура поведения и отношения к природному окружению).

## **Общение ребенка с природным материалом:**

1. Деликатно и ненавязчиво учит всматриваться в окружающий мир и любоваться им. Воспитывает тонкое восприятие и наблюдательность.
2. Исподволь знакомит с важнейшим жизненным принципом: «Не навреди!», ведь если нужны листья и шишки, то лучше собрать лежащие на земле. Постепенно, шаг за шагом, ребенок начинает осмысливать роль человека в сохранении природы, да и самой жизни на земле.
3. Поделки из природного материала – не просто забава и приятное развлечение на прогулке в лесу или парке. Это настоящее мастерство сродни искусству. Как неповторима природа, так неповторимо то, что создано из ее даров. Каждое произведение уникально и совершенно в своем роде, даже если это самая простая птичка из обыкновенного желудя или перышка.
4. Самодельные игрушки – не только осязаемый результат увлекательных занятий с природным материалом, но и развитие нестандартного мышления и воображения, а как известно, творческое воображение – ценнейшее приобретение детства, остающееся с человеком навсегда.
5. Работа с природным материалом развивает глазомер, аккуратность и, что очень важно, точную согласованность в работе глаза и руки (сенсомоторика).

### **Первые художественные игры с природным материалом.**

#### **Ассоциации.**

Разложите вместе с детьми все «богатства», собранные на прогулке или принесенные детьми из дома и начинайте фантазировать. Предложите внимательно рассмотреть каждый камешек (ракушку) и рассказать, что он напоминает. Затем покажите этот же камешек с разных ракурсов и укажите на то, как изменяется образ. В таких играх дети занимаются опредмечиванием – наделяют новым художественным смыслом знакомые, но безликие предметы.

#### **Образы.**

Через некоторое время попробуйте перейти к играм другого плана – предоставьте детям возможность соединять камешки и раковины таким образом, чтобы получались изображения: бабочки, гусеницы, жуки и пр. При этом дети осваивают один из основных способов конструирования – составление целого из частей.

#### **Узоры.**

Во время свободных игр на прогулке или в группе упражняйте детей в составлении узоров (орнаментов) из камешков, палочек, шишек. Сложность орнамента зависит от возраста или индивидуальных особенностей детей. Для детей 1,5 – 2 лет выкладывание нескольких камешков в ряд, независимо от их формы и размера уже создание самого настоящего орнамента. Для более старших – чередование элементов по форме (камешек – ракушка), по величине, цвету. Постепенно изменяйте задание, усложняя алгоритм (один камешек, две ракушки) или используйте другие комбинации. Покажите, что орнамент может быть не только линейным, но и в круге, овале, квадрате.

В экспериментальной деятельности с природным материалом ребенок выступает как своеобразный исследователь, самостоятельно воздействующий различными способами на природный материал с целью его познания, освоения и преобразования в художественный образ. Как говорил Н. Н. Подьяков, «Мощная потребность в новых впечатлениях придает деятельности экспериментирования высокий энергетический потенциал, сопровождаемый эмоциональным подъемом». Вот почему именно в этой деятельности очень рано и наиболее ярко проявляется общее психическое развитие детей, формирование творческих способностей. Эти занятия помогут в художественном, нравственном и экологическом воспитании ребенка. Он научится любоваться гармонией природы, создавать красоту своими руками и дарить ее близким, продлевая жизнь природного материала в картинах, сувенирах, открытках, декоративных панно и других поделках.