

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД «БЕРЕЗКА» Д. КАБАКОВО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
КАРМАСКАЛИНСКИЙ РАЙОН РБ

# Проект на тему: «Цветная неделя»

Разработчик:  
воспитатель: Латипова А.И.

октябрь 2016 г.

## Проект на тему: «Цветная неделя»

### Введение

Познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражение отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Однако в последнее время все больше внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, процессу сенсорного развития внимания уделяется явно недостаточно. Хотя, известно, развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления). Развитая сенсорика - основа для совершенствования практической деятельности современного человека. Поэтому сенсорному развитию дошкольников должно уделяться значительно больше времени в воспитательном процессе.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Значение сенсорного развития в дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф.Фребель, М.Монтессори, О. Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И.Тихеева, А.В.Запорожец, А.П.Усова, Н.П.Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Сенсорное развитие с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания - запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом

их переработки. Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

*«Интеллектуальное богатство человека зависит от того, что он увидел ребенком. Искусство и подавно живет лишь детским видением, теми трофеями, что добыли новорожденные глаза».*

Ортега-и-Гассет.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования, проведенные советскими психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. Истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемом в период детства.

Значение сенсорного развития ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду.

В дошкольном возрасте начинается этап непосредственного усвоения и использования сенсорных эталонов. К концу дошкольного возраста у детей должна сформироваться система сенсорных эталонов и перцептивных действий как результат правильно организованного обучения и практики.

Недостаточное сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста приводит к возникновению различных трудностей в ходе начального обучения. Таким образом, возникла необходимость разработки проекта «Цветная неделя», направленного на формирование представлений дошкольника о сенсорных эталонах цвета.

#### **Концептуальные основы.**

В основе проекта представлены **концептуальные идеи**:

- Обогащение, наполнение наиболее значимыми для ребенка, специфически детскими дошкольными формами, видами и способами деятельности – игра, общение со взрослыми и сверстниками. (по теории А.В. Запорожца о самооценности дошкольного периода)
- Целостное развитие ребенка, т.е. единство индивидуальных особенностей, личностных качеств, освоения ребенком позиции субъекта в детских видах деятельности и индивидуализации. (В.М. Крулехт)

#### **Концептуальные идеи**

Направлены на создание предпосылок для удовлетворения запросов родителей, потребностей детей в активности, участия в значимых для них видах деятельности; на создание эмоционально благополучной обстановки и поиск средств максимального развития личности, организации его воспитания и обучения «ориентированного на завтрашний день развития» (Л.С. Выготский).

Реализация важнейших положений Концепции дошкольного воспитания о необходимости расширения и обогащения ориентировок ребенка в

окружающем мире, развития умственных способностей, способов и средств познавательной деятельности, а так же идеи выдающихся русских философов и педагогов о влиянии сенсорной культуры на успешность интеллектуального, физического, эстетического и личностного развития человека: М. Монтессори, Е.И. Тихеева, А.П. Усова, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н. Поддьяков, О.А. Дьяченко.

*«Самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и ощущающего человека»*

Б. Г. Ананьев

Таким образом, сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. Установлено, что большинство человеческих способностей имеет ярко выраженную сенсорную основу. Сенсорное развитие человека - одно из условий успешного овладения любой деятельностью. Развитие науки и техники, стирание граней между физическим и умственным трудом требуют гармонического сенсо-моторного и мыслительного развития человека, а не их противопоставления. Именно эту мысль подчеркивает известный советский психолог Б. Г. Ананьев: «Самые далеко идущие успехи науки и техники рассчитаны не только на мыслящего, но и ощущающего человека».

### **Принципы**

Предлагаемая технология работы является частью общей системы сенсорного воспитания, разработанной великими учеными, педагогами и психологами (А.В. Запорожцем, А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной, Л.А. Венгером, Н.Н. Поддьяковым и другими) на основе современных дидактических **принципов**.

**Принцип** обогащения и углубления содержания сенсорного воспитания - предполагает формирование широкой ориентировки в предметном окружении.

**Принцип** сочетания обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей - обеспечивает углубление и конкретизацию педагогической работы, позволяет избежать формальных дидактических упражнений. В процессе этих видов деятельности ребенок ориентируется на свойства и качества предметов, учитывая их значение в решении важных жизненных задач.

**Принцип** сенсорного воспитания предопределяется сообщением детям обобщенных знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности. Правильная ориентировка детей в окружающем может быть достигнута в результате специфических действий по обследованию величины, формы, цвета предметов.

**Принцип** формирования систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой - эталонами обследования любого предмета, то есть ребенок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом.

**Принцип** расширения связей ребенка с окружающим миром предполагает обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновение в мир других людей.

**Принцип** опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка - создание условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

**Принцип научности** – предполагающий стимулирование познавательного интереса детей к сфере сенсорной культуры, формирование основ научного мировоззрения.

**Принцип доступности** – обеспечивающий адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, особенностей личностного развития детей дошкольного возраста.

**Принцип последовательности** – обеспечивающий постепенное обогащение содержания.

**Принцип системности** – предполагающий формирование у детей обобщенного представления о сенсорной культуре, в которой все процессы, явления, находятся во взаимосвязи и взаимозависимости.

**Принцип интегративности** - предусматривающий возможность использования содержания познавательных представлений и их реализацию в разных видах деятельности.

## **Раздел 1**

Цвет по своему воздействию на всё живое и организм человека имеет колоссальное значение. Используя его свойства в сочетании с музыкой определённой направленности можно добиться потрясающих результатов даже в очень тяжёлых случаях. Цвет, безусловно, необходим для живого организма.

Одним из первых ощущений человека после рождения является цветовосприятие. Первый цвет, который мы начинаем воспринимать - красный. В цветовой шкале он стоит вначале, и у него самое короткое из всех цветов волновое излучение.

Постепенно развиваясь, ребенок начинает воспринимать один за другим все цвета. Вместе с цветами в его жизнь входят звуки, запахи, которые являются, как мы знаем, проявлениями разного уровня вибраций.

Мама сначала воспринимается ребенком как соединение цвета, запаха, вкуса. Она важна как совокупность всего этого. Даже пока ребенок еще совсем слепой, он чувствует приближение матери. И только потом начинает ее образ различать глазами.

Мир разнообразен, и как его часть человек воспринимает все существующее, независимо от того, осознает он это или нет. Что бы ни делал человек, природа, до некоторых пор, терпеливо сносила все и продолжала дарить ему свое тепло и любовь. Заботливое ее участие мы не всегда замечаем. Солнечные лучи согревают нас, мир окрашивается разноцветьем трав, неба, цветов.

Пожалуй, трудно отыскать человека, который не любил бы праздники. Особенно если человек этот — ребенок. Он с нетерпением и радостным предвкушением ждет Новый год, и с сосредоточенным сопением готовит подарок для мамы, к 8 марта.

Постоянные, повторяющиеся из года в год праздники и традиции как бы структурируют время ребенка, оставляют на жизненном пути четкие вехи. Это очень важно для него, потому что приносит ощущение незыблемости и постоянства окружающего мира. Любимые праздники и традиции станут для него путеводной звездочкой и, возможно, останутся самыми дорогими воспоминаниями детства.

И если к таким праздникам, как Новый год или День рождения мы готовимся заранее, придумываем сценарий, обсуждаем, кого пригласить и что приготовить, то есть множество поводов для веселья, которые не требуют большой подготовки. Уверяю вас, что праздник можно устраивать хоть каждый день!

В октябре с 19.10.2015 по 30.10.2015 г. в нашем детском саду, с целью психологической разгрузки и снятия эмоционального напряжения, прошла Цветная Неделя.

Танцевали мы и пели, так устали, просто чудо!  
Разноцветную неделю, мы устроим вам повсюду.  
Что же это за неделя? Вы не знаете? Расскажем!  
Это дело — не безделье. Все цвета мы вам покажем.

Этим стихотворением открылась «Цветная неделя».

**Задачи:** Совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей;

- Способствовать творческому поиску;
- Создание благоприятного психологического климата в коллективе, группе;
- Расширение и обогащение эмоциональной жизни детей; развитие интереса к своему внутреннему миру и миру другого человека;
- Раскрытие творческого потенциала дошкольников.

**Участники проекта:**

- Дети всех возрастных групп
- Воспитатели, все желающие сотрудники

- Музыкальный руководитель
- Инструктор физического воспитания
- Родители (законные представители)
- Заведующий
- Старший воспитатель

#### **Тип проекта:**

- По доминирующей деятельности: творческий
- По содержанию: познавательный
- По времени: краткосрочный
- По числу участников: групповой, все желающие сотрудники
- По характеру участия ребенка: участник от зарождения идеи до получения результата
- По характеру контактов: ребенок и семья в рамках ДОУ.

#### **Практическая значимость**

Проект может быть использован воспитателями и другими специалистами ДОУ. На основе данного проекта можно построить другие кратковременные модели.

#### **1 этап. Подготовительный**

- Определение целей и задач проекта с детьми и родителями;
- Составить перспективный план;
- Подобрать методическую литературу по теме;
- Подобрать наглядный и дидактический материал;
- Подобрать художественное слово для чтения и заучивания с детьми;
- Объявление о реализации проекта «Цветная неделя».

#### **2 этап. Основной (практический)**

- Работа по плану с детьми, родителями, педагогами (план прилагается).

#### **3 этап. Заключительный**

- Обработка и оформление материалов проекта в уголке для родителей;
- Создание презентации проекта.

#### **Ожидаемые результаты**

- Все задачи успешно реализованы:
- На протяжении всей недели сохранялось веселое, бодрое настроение
- Для детей:
- Повысился интерес к сенсорной культуре.
- Для родителей:

- Участие родителей в совместной продуктивной деятельности.

### **Прожитие темы недели**

Итак, что же это такое — цветная неделя? Всю неделю дети были наполнены цветом, разнообразными красками. Каждый день имел свой «фон»: понедельник — белый, вторник — красный, среда — желтый, четверг — зеленый, пятница — синий. План проведения Недели включал в себя следующие мероприятия: ежедневная утренняя гимнастика; чтение стихов, пение песен; сведения о цветовом спектре, о значении многих цветов в жизни человека. Родителям необходимо было одевать детей в детский сад в соответствующий цвет одежды или одежду с элементами соответствующего цвета. Цвет дня учитывался старшей медицинской сестрой при составлении меню. День начался со встречи педагогов в музыкальном зале. Старший воспитатель встречала педагогов с шарами соответствующего цвета и сюрпризами. День в группах начинался с весёлых закличек, загадок из которых дети знакомились с планом проведения дня определенного цвета.

#### ***Понедельник – белый.***

*Девиз: «Мы умные, мы смелые, мы сегодня белые».*

***Вторник – красный.*** «От улыбки хмурый день светлей».

***Среда – желтый.*** «День добрых слов и дел».

***Четверг – зеленый.*** «Прикоснись к природе сердцем».

***Пятница – синий.*** «Синий цвет – без него жизни нет».

Итогом недели стала игровая программа «Встреча с клоунами ». Игры, шутки, танцы, фокусы, которые подготовили клоун Бом и клоунесса Бони – радости детей не было предела.

Цветная Неделя способствовала развитию коммуникативных навыков детей, сплочению коллектива дошкольников, коллектива педагогов и улучшению психологического климата в группах детского сада.

Хочется выразить благодарность всем родителям (законным представителям) педагогам учреждения.

Спасибо за ваше творчество!

Октябрь 2016г.





## Раздел 2

### 2.1 Механизм реализации

#### Перспективный план реализации проекта I этап – подготовительный с 19.10. – 23.10.2015г.

Деятельность педагога	Деятельность детей	Деятельность родителей
1.Выявление сложившихся условий (вводный педагогический анализ). 2. Изучение литературы по теме. 3.Постановка целей и задач, определение методов и приемов. 4.Составление перспективного, тематического плана. 5.Подготовка оборудования и материалов. 6. Оснащение предметно-развивающей среды. 7.Составление конспектов тематических занятий по разделам программы. 8.Разработка игр по теме. 9. Составление информационных листов для родителей.	Педагогический анализ сформированности умений и навыков у дошкольников.	Выявление уровня педагогической культуры родителей по теме: (анкетирование).

#### II этап – организационный с 26.10. по 30.10.2015 г.

Деятельность педагога	Деятельность детей	Деятельность родителей
Проведение наблюдений, занятий, опытов, игр по теме.	Участие детей в совместной игровой, практической деятельности.	1.Оказание помощи в оснащении предметно-развивающей среды: - участие в выставке рисунков на тему: «В гостях у

		красок» 2. Участие родителей в совместной деятельности с детьми и педагогом.
--	--	---

**III этап – завершающий 30.10.2015 г.**

Деятельность педагога	Деятельность детей	Деятельность родителей
1. Систематизация практического материала (конспекты, игры, фото, детская продуктивная деятельность).	1. Педагогический анализ сформированности умений и навыков у дошкольников.	1. Отзывы родителей 2. Участие в выставке совместных рисунков на тему: «В гостях у красок».

**VI этап - презентационный с 26.10. по 30.10.2015 г.**

Деятельность педагога	Деятельность детей	Деятельность родителей
1. Оформление выставки «В гостях у красок». (ежедневно) 2. Подготовка и организация презентации.	Участие в презентации (обыгрывание).	Участие в презентации «В гостях у красок».

**2.2 План реализации проекта**

**Тематическое планирование занятий**

Деятельность	Название	Программные задачи
Коммуникативная деятельность + Продуктивная деятельность	1. «Путешествие в белую сказку» «Лебедь», «Завиток» (рисование) 2. «Путешествие в красную сказку» «Подарок другу» (лепка)	1. Обучение согласованию данных прилагательных с существительными в роде, падеже (например, красный,

	<p>3. «Путешествие в желтую сказку» «Колосок» (лепка)</p> <p>4. «Путешествие в желтую сказку» «Золотая рыбка» (рисование)</p> <p>5. «Путешествие в зеленую сказку» «Лягушонок» (рисование)</p> <p>6. «Путешествие в синюю сказку» «Дом» (аппликация)</p> <p>7. «Путешествие в синюю сказку» «Рыбки» (аппликация)</p> <p>8. Коллективный рисунок «Цветная палитра», «Цветик – семицветик».</p>	<p>красная, красное).</p> <p>2.Закрепление дифференциации семи цветов спектра.</p> <p>3.Закрепить получение оранжевой (фиолетовой, голубой) краски из двух других.</p> <p>4.Закрепить понятия «овощи», «фрукты», «ягоды»</p> <p>5.Воспитание бережного отношения к природе</p> <p>6.Вызвать интерес к совместной творческой деятельности.</p>
Изобразительная деятельность	«В гостях у красок»	Расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого рисования.
Экспериментальная деятельность	<p>Опыты - «Смешивание красок – получение оранжевой, фиолетовой, зеленой, голубой»</p> <p>Опыт – «Окрашивание ватных дисков»</p>	<p>Познакомить с цветами радуги. Получить оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой смешиванием двух цветов.</p> <p>Познакомить с новым способом окрашивания ватных дисков (цветной водой)</p>
Оформление выставки	«В гостях у красок»	

### Игры для детей

Вид игры	Название	Цель
Физминутки	«Белые», «Красные», «Желтые», «Зеленые», «Синие», «Желтая песенка», «Зеленый луг»	Развивать активность детей в процессе двигательной деятельности.
Подвижные игры	«Догони такую же ленточку», «Найди свой домик», «Цветные автомобили», «Поймай рыбку»	Развивать активность детей в процессе двигательной деятельности.
Дидактическая игра	«Радуга», «Спрячь мышку», «Подбери ниточку к шарик», «Цветик – семицветик», «Собери яблоко», «Подбери чашки к блюдцам», «Цветные крышечки», «Закрой дверку в домике» «Собери пирамиду» и т.п. «Ехал поезд», «Посчитай красные предметы».	Закреплять представления о цветах, учить детей выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов.
Речевая игра	«Десять подарков осеннего солнца». «Волшебные слова для сидящего на стуле»	Закрепление активизация в речи детей вежливых слов
Словесная игра	«Что бывает белого цвета» «Что бывает красного цвета» «Что бывает желтого цвета» «Что бывает зеленого цвета». «Что бывает синего цвета»	Закреплять представление о цвете

<p>Пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Красные цветки». «Дружат в нашей группе»... «Желтые тюльпаны»</p>	<p>Продолжать развивать мелкую моторику рук</p>
-------------------------------	---	---

### Перспективное планирование

	Мероприятия	Сроки
1.	Коммуникативная деятельность «Путешествие в белую сказку» Продуктивная деятельность «Завиток», «Лебедь» (рисование) Самообслуживание Двигательная деятельность: гимнастика, подвижные игры Рассматривание радуги на картинках. Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная деятельность: пение, музыкально-ритмические движения	Понедельник - вторя неделя
2.	Рассматривание одежды воспитанников с названием цвета.(красный) «Угощение конфеты» Конструирование из различных материалов Восприятие художественной литературы и фольклора; слушание и рассказывание «Красная шапочка» Музыкальная деятельность: музыкально-игровая деятельность, музыкально-ритмические движения Двигательная деятельность: гимнастика, подвижные игры Самообслуживание	Вторник – вторя неделя
3.	Восприятие художественной литературы и фольклора «Сказка желтого лучика» «Колосок» (лепка) Познавательно-исследовательская деятельность: Опыты: смешивание красок, Опыты: окрашивание ватных дисков. Конструирование из различных материалов; Двигательная деятельность: гимнастика, подвижные игры Моделирование (составление моделей) «Солнышко»	Среда- вторя неделя

	Самообслуживание	
4.	<p>Коммуникативная деятельность «Путешествие в зеленую сказку», «Что дерево расскажет о себе»</p> <p>Продуктивная деятельность «Лягушки» (рисование)</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> <p>Моделирование (составление моделей) «Елка», «Дерево»</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Двигательная деятельность: гимнастика, подвижные игры</p>	Четверг- вторая неделя
5.	<p>Коммуникативная деятельность « Морское путешествие »</p> <p>Продуктивная деятельность «Дом» (аппликация)</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора; отгадывание « синих » загадок</p> <p>Музыкальная деятельность (игра на детских музыкальных инструментах)</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Двигательная деятельность: гимнастика, подвижные игры</p>	Пятница-вторая неделя



### 2.3. Литература:

1. Бабаева Т.И. , Михайлова З.А. Программа развития и воспитания детей в детском саду «Детство» - СПб.: Детство-Пресс, 2003.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка – М.: Просвещение, 1988.
3. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. Москва. «ВАКО». 2008.
4. Иванова О. Васильева И. Выразительные возможности цвета. СПб.: Агентство образовательного сотрудничества, 2005.
5. Киселева Л.С. Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения – М.: АРКТИ, 2003.
6. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Виноградова Л.С., Карунова Л.А., Мальцева Н.В., Юдина Е.Г., Е.В.Бодрова. Югорский трамплин.: Программа дошкольного образования, ориентированная на ребенка. М.: Всемирный банк, 2010.
8. Нищева Н.В. Разноцветные сказки . СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
9. Глушанок Т.Г. , Волкова Л.Н. «Тайны здоровья детей», СПб.: 1994.
10. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. / Под ред. Н.Н.Поддьякова, В.Н. Аванесовой. - М.: Просвещение, 1981.
11. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения на развитие речи. М.: Просвещение, 1983.
12. Шевчук И. Изучаем цвета. ООО Издательство.: Эксмо, 2007.
13. Сайт <http://Мама> для мам.